

Em todas as propostas enviadas semanalmente, estaremos garantindo os seis Direitos de Aprendizagem (CONVIVER; BRINCAR; PARTICIPAR; EXPLORAR; EXPRESSAR E CONHECER-SE), bem como os cinco Campos de Experiências:

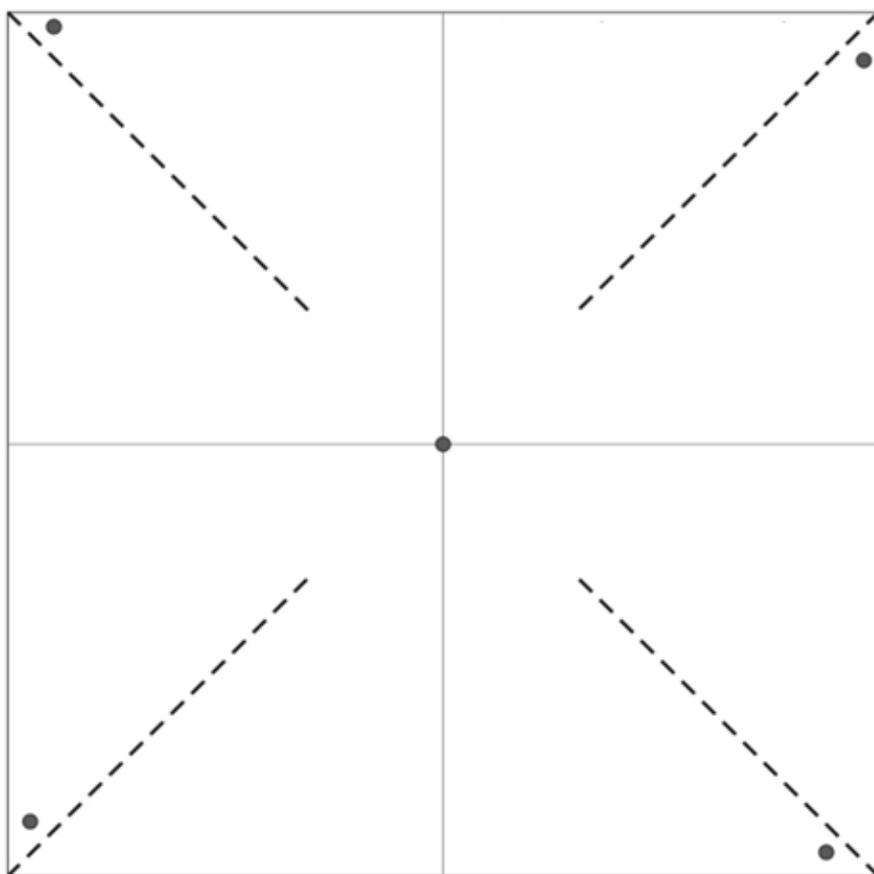
1. O EU, O OUTRO E O NÓS;
2. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;
4. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
5. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Estipulados na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e no Currículo Paulista.

VAMOS FAZER UM CATA VENTO DE PAPEL?

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: Traços, sons, cores e formas.

Com essa proposta trabalhamos a criatividade, curiosidade, construção dos próprios brinquedos...



Para fazer seu cata vento você irá precisar de:

FOLHA DE PAPEL, LÁPIS COLORIDO, RÉGUA, TESOURA COMUM SEM PONTA, UM PEDAÇO DE BORRACHA, 1 ALFINETE DE CABEÇA, 1 PALITO DE CHURRASCO OU CANUDINHO DE REFRIGERANTE E ALICATE COM CORTE.

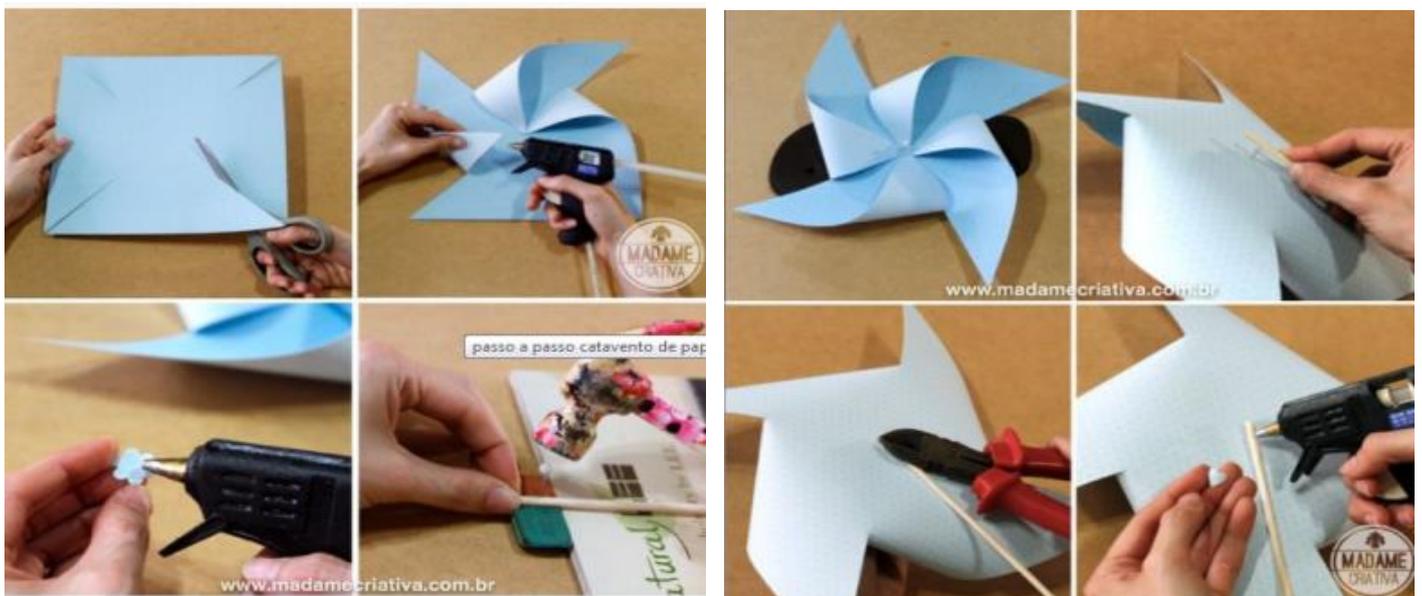
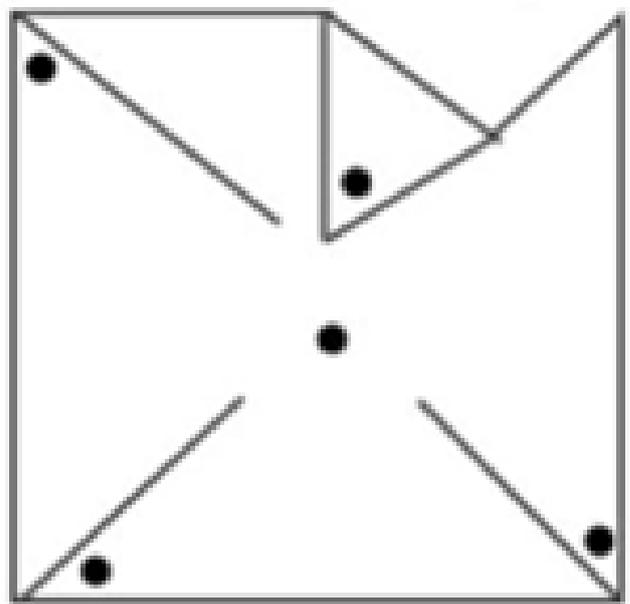
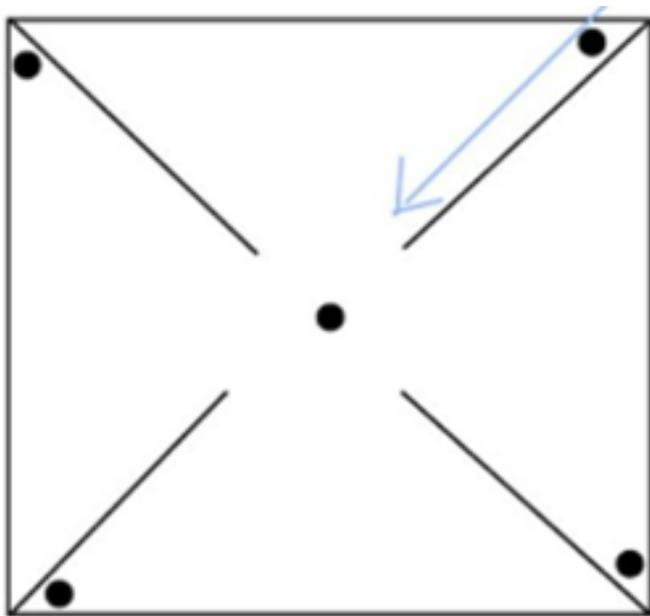
Use uma folha mais dura de papel e pinte com lápis de cor ou giz de cera da cor de sua preferência.

Como fazer:

Comece pintando a folha nos dois lados, corte a folha de papel no formato de um quadrado e corte como mostra o modelo só no pontilhado. Cole as 4 pontas no centro com cola, recorte uma flor no papel e cole no meio do cata vento, sobre as pontas já coladas. Passe o alfinete para costura pelo centro do cata

vento, fazendo um furo com a ponta da tesoura. Puxe o excesso de alfinete para a parte detrás, corte a sobra, com o auxílio do alicate com corte, e dobre a sobra.

Para finalizar a sua peça, cole um coração de papel ou uma florzinha de papel na parte detrás, sobre a parte que dobrou o alfinete para costura. E está pronto!



<https://www.youtube.com/watch?v=on2Hk-7zTTk>

VOCÊ IMITA QUE EU TE IMITO

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: Corpo, gestos e movimentos.

Com essa brincadeira trabalhamos com a timidez e desinibição, além da exploração dos movimentos e expressões corporais, imitação...

Quando for a sua vez de criar os movimentos a serem imitados, pense em algo que seja mais extravagante e até ridículo, para que seu filho perceba que tudo bem ele se expor. Sempre com bom humor.



MÚSICA: A BARATA

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Com essa proposta trabalhamos com linguagem oral e escrita, rima, ritmo...

A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É UMA SÓ!
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É UMA SÓ!

A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE FORMATURA
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É CASCA DURA
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É CASCA DURA
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É CASCA DURA

A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE MARFIM
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É DE CAPIM
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É DE CAPIM
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA TEM É DE CAPIM

A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE VELUDO
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É O PÉ PELUDO
RA RA RA, RÓ RÓ RÓ ELA...

<https://youtu.be/ymAYWAbWDhk>



MÚSICA: CIRANDA DOS BICHOS

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: Corpo, gestos e movimentos.

Com essa brincadeira trabalhamos com coordenação motora, lateralidade e comandos orais.

Proposta: Vamos acompanhar o clipe da música “Ciranda dos Bichos” do grupo Palavra Cantada e junto com eles vamos dançar e seguir os comandos dados. Chame a família e vamos brincar juntos.



BOLINHO DE CHUVA

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: O eu, o outro e o nós.

Com essa receita trabalhamos com medida, quantidade e principalmente a interação criança e adulto.

Vídeo da merendeira Rosângela Aparecida Nicolau Pereira, da rede Municipal de Mogi Guaçu: EMEI Maria Quinelli de Oliveira, enviado pela profª. Merci Juliana Zamarian.

Enviar para os educadores por whatsapp

MÚSICA: O PATO Toquinho

Embora essa proposta contemple vários Campos de Experiências o foco será no Campo: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Com essa proposta trabalhamos com linguagem oral e escrita, ritmo...

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO

PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO
DE GENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO

CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ, O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA

CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA



TANTAS FEZ, O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO

PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO
DE GENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO

CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ, O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA

CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ, O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA

<https://youtu.be/z8-yWOXXJ4Y>

RECONTO DA HISTÓRIA “PAPAGAIO”

Realizada pela Profª Sandra Maria Marques de Campos

Enviar para os educadores por whatsapp



Aula 3 A - <https://www.youtube.com/watch?v=N-xjXDkdXgk&feature=youtu.be>

Dicas para você e as crianças em casa

Dica 1

Além das brincadeiras sugeridas, deixe que a criança brinque livre.

Dica 2

Observe sua criança brincando sozinha. Você descobrirá muito sobre ela.

Dica 3

Se puder, incentive que outros adultos da casa brinquem com sua criança.

Dica 4

Quando estiver brincando, converse com o bebê ou com a criança. A interação é fundamental para o desenvolvimento deles.

Dica 5

Bebês e crianças aprendem descobrindo. Deixe que eles explorem locais seguros da casa.